

*Il progetto Dazzle nasce con l'aspirazione di non conformarsi ai trend dell'industria, in cui pochi impianti industriali producono tavole per molteplici brand e la caccia ai profitti ha reso necessario spostare molte produzioni in Est-Europa o oltre mare (Africa, Sud-Est asiatico).*

*Per questo, abbiamo ricercato officine e laboratori che avessero consolidato negli anni le competenze per realizzare la nostra idea: selezionare i migliori materiali e produrre una tavola alla volta, con passione e cura artigianali, ma con metodologie e strumenti all'avanguardia.*

*Il risultato della ricerca è l'eccellenza nella scelta delle forniture, nella costruzione della tavola, e nella realizzazione di top di legno intarsiati a mano.*

*Rispettiamo i tempi di lavorazione e non poniamo limiti alla manodopera necessaria, perché ogni step produttivo sia effettuato al meglio, per ottenere un prodotto superiore a qualsiasi prodotto industriale, e sfornare veri e propri "gioielli da neve".*

*L'obiettivo è fornire una soluzione e un servizio ai rider che vogliono una tavola straordinaria ed unica.*

## *Know-how*

*Esperienza artigianale di costruzione e selezione materiali consolidata negli ultimi 20 anni*

*Miglior mix dei diversi step costruttivi tra ciò che è meglio fare a mano e ciò che deve essere fatto con macchine a controllo/ computer-based*

## *Custom Lab*

*Possibilità di personalizzare: livello di rigidità, flex pattern, fibre di carbonio, grafica*

*Piastrina di riconoscimento incisa a mano*

*Garanzia di 2 anni e return policy entro 30 gg dall'acquisto*

## *Riders first*

*No trasferimento del valore a distributori o per campagne di marketing: il prezzo è dovuto a scelta dei migliori materiali e tempi di lavorazione*

# Splitboard - Compass

- *Size: 166 cm*
- *Camber sotto i piedi, flat da attacco front a nose*
- *Compatibile con kit Voilè*
- *Prezzo tavola standard non customizzata: 599 EUR + IVA*

- *Una macchina performante e affidabile sia in salita sia in discesa, personalizzabile secondo le esigenze di ciascun rider*
- *Grafica realizzata da uno dei più affermati designer di board sport in Italia*
- *Selezionati i migliori materiali per garantire scorrevolezza, durabilità del flex e leggerezza*
- *Sciancratura studiata per ottimizzare maneggevolezza e galleggiamento: shift del side-cut radius di 110mm consente di mantenere sia raggio curvatura ampio sia effetto swallow*

Top sheet in PBT stampato in sublimazione

Impiallaccature in legno intarsiato a mano



# Freeride - Spirit

- *Size: 166 cm*
- *Camber sotto i piedi, flat da attacco front a nose*
- *Prezzo tavola standard non customizzata: 499 EUR + IVA*

- *Selezionati i migliori materiali per garantire scorrevolezza, durabilità del flex e leggerezza (il top legno minimizza il peso: 2,9 kg)*
- *Sciancratura studiata per ottimizzare maneggevolezza e galleggiamento: shift del side-cut radius di 110mm consente di mantenere sia raggio curvatura ampio sia effetto swallow*
- *Insomma, un missile da fresca personalizzabile secondo le esigenze di ciascun rider*
- *Dettagli tecnologia e design in sezioni dedicate del sito*

Top sheet in PBT stampato in sublimazione

Impiallacciate in legno intarsiato a mano



# Specifiche chiave

| Size<br>cm | Runn.<br>length<br>mm | Nose<br>width<br>mm | Waist<br>mm | Tail<br>width<br>mm | Stance<br>setback<br>mm | Radius<br>m | Weight        |                |
|------------|-----------------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|---------------|----------------|
|            |                       |                     |             |                     |                         |             | PBT top<br>gr | Wood top<br>gr |



|     |       |     |     |     |    |      |       |       |
|-----|-------|-----|-----|-----|----|------|-------|-------|
| 166 | 1,270 | 317 | 259 | 288 | 70 | 9.39 | 3,300 | 3,100 |
|-----|-------|-----|-----|-----|----|------|-------|-------|

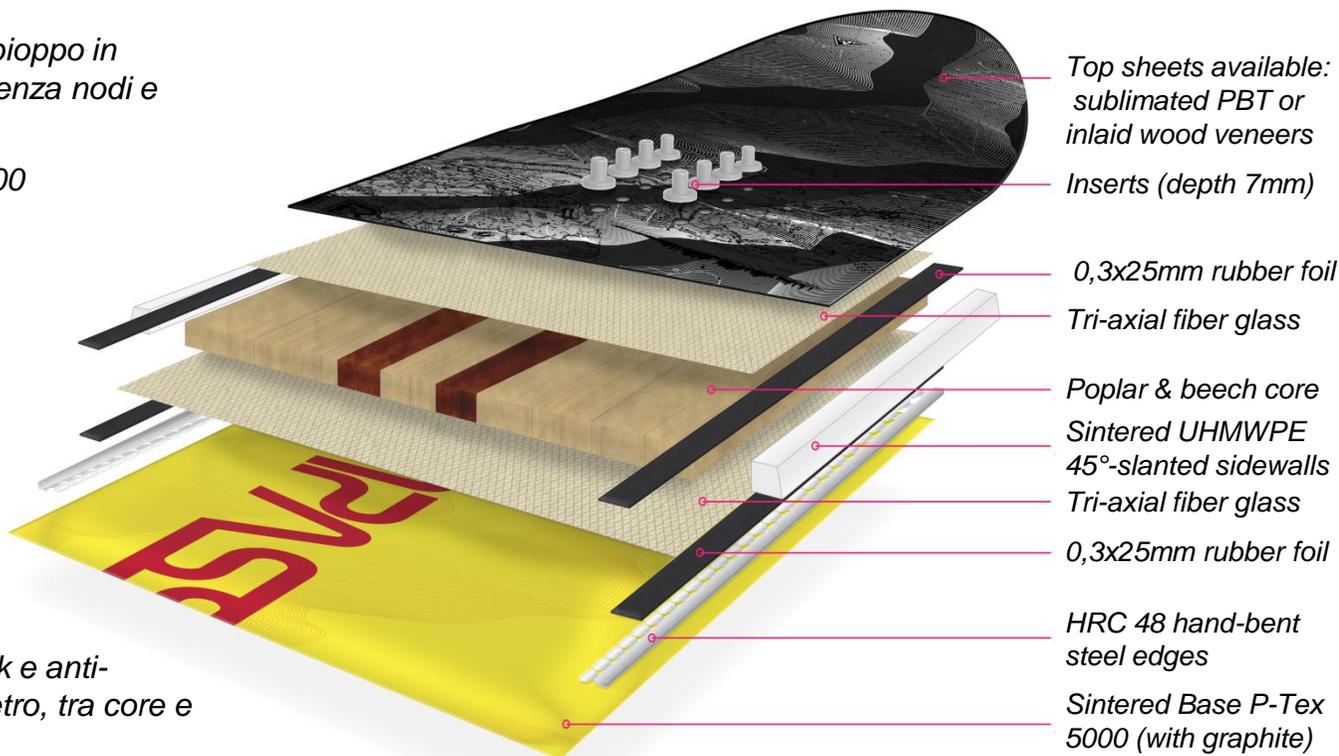


|     |       |     |     |     |    |      |       |       |
|-----|-------|-----|-----|-----|----|------|-------|-------|
| 166 | 1,270 | 320 | 261 | 291 | 70 | 9.39 | 3,100 | 2,900 |
|-----|-------|-----|-----|-----|----|------|-------|-------|

# Materiali e tecnologia



- *Tecnologia sandwich, anima e soletta lavorate con macchina a controllo a 5 assi*
- *Anima in laminato di faggio e pioppo in listelli unici da punta a coda, senza nodi e senza giunzioni*
- *Soletta sinterizzata electra 5000 P-Tex, alto peso molecolare (9.2) con grafite*
- *Fibra di vetro triassiale sovrapposta non intrecciata, sopra e sotto il core*
- *Matrice in soluzione di resina epossidica di Araldite pesata al grammo e mescolata per ciascuna tavola*
- *Due strati di gomma anti-shock e anti-vibrazione lungo tutto il perimetro, tra core e top e lungo le lamine*
- *Lamine in acciaio 48 HRC*
- *Boccole in acciaio inox (fil. 6 MA) di profondità 7 mm e gomma anti-fatica*



# Note sul processo costruttivo



## Wood veneer top sheets

- *Tutti i dettagli dei top di legno sono ottenuti intarsiando a mano legni diversi, senza colorazioni, stampa in digitale , serigrafia ...*
- *Il top di legno è ottenuto pressando l'intarsio fino a circa 200 bar*

## Laminates shaping

- *Lo shape dei laminati è ottenuto con macchine a controllo numerico e successivamente rettificato e rifinito interamente a mano*

## Resin preparation

- *La resina epossidica viene preparata per ciascuna tavola: i componenti sono pesati al grammo e miscelati in soluzione per la posa immediata*

## Assembly

- *Tavole assemblate una per una: una tavola – un artigiano – uno stampo – una pressa*
- *Non appena mescolata la miscela epossidica, la tavola viene immediatamente assemblata e pressata, per evitare che la resina inizi a far presa fuori dalla pressa, o prima di chiudere lo stampo*

## Pressing

- *Le tavole sono mantenute in pressa meccanica a 5.5 bar per circa 1h<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, con ramp-up termico fino a massimo 80° C e raffreddamento per circa 36 ore, prima di passare alla rifinitura*

# Principi chiave



Una tavola alla volta, rispettando i tempi



Rifiniture e intarsi tutti a mano



Materiali selezionati



Uniformità di produzione e qualità utilizzando macchine all'avanguardia

